



EUROPEAN
REGIONAL
DEVELOPMENT
FUND

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Wykonanie filmu promocyjnego z realizacji projektu o nazwie „Wdrożenie systemu wskazania bezpiecznego prześwitu pod mostami (powtórka)”

PODSTAWOWE INFORMACJE O PROJEKCIE:

Urząd Żeglugi Śródlądowej w Szczecinie w ramach projektu EMMA Extension, realizowanego w ramach EWT RMB 2014-2020 programu Interreg BALTIC SEA REGION wdraża system automatycznego wskazania bezpiecznego prześwitu pod mostami, który będzie oparty o sieć sensorów radarowych oraz elektroniczne tablice informacyjne z wartością prześwitu.

W ramach prac w pierwszym etapie wykonano analizę techniczną wraz z koncepcją budowy systemu. W drugim etapie założono wdrożenie pilotażowego systemu wskazań bezpiecznego prześwitu pod mostami dla śródlądowych jednostek transportowych na dwóch mostach na obszarze działania RIS Odra, gdzie zostaną zainstalowane sensory pomiarowe pozwalające na dokładny pomiar prześwitu. Istotnym elementem systemu będzie montaż tablic informacyjnych zawierających informacje o aktualnym prześwicie pod mostem. Wszelkie dane strategiczne będą gromadzone, analizowane i zarządzane przez operatorów Centrum RIS. Zgodnie z podpisaną w dniu 05.10.2020r. umową na wdrożenie systemu wskazania bezpiecznego prześwitu pod mostami odbiór systemu nastąpi maksymalnie do dnia 21.12.2020r.

PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na **wykonaniu filmu promocyjnego o długości maksymalnie 140 sekund z realizacji całego projektu pn. „Wdrożenie systemu wskazania bezpiecznego prześwitu pod mostami (powtórka)”**.



EUROPEAN
REGIONAL
DEVELOPMENT
FUND

WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE DLA FILMU PROMOCYJNEGO:

1. Długość filmu: **maksymalnie 140 sekund** (łącznie z intro, outro oraz napisami końcowymi),
2. Film należy wykonać **w wersji dwujęzycznej (lektor w języku angielskim, napisy w języku polskim).**
3. Wykonanie filmu w rozdzielczości **1080p: 1920 x 1080,**
4. Film należy wykonać w formacie poziomym (**16:9**), **.mp4 z AAC-AUDIO, H.264 i 3,500 kbit/s,**
5. Klatki na sekundę: **60 kl./s,**
6. Jako część otwierającą oraz zamykającą cały film należy zastosować **intro oraz outro** przekazane przez Zamawiającego w formacie *.mp4,
7. Film musi składać się zarówno z **ujęć lotniczych** (z drona) z perspektywy wody oraz **ujęć standardowych.**
8. Wykonawca zapewni **podkład muzyczny** (możliwość wyboru z co najmniej 3 propozycji przedstawionych Zamawiającemu).
9. W filmie powinny znaleźć się **logotypy projektu oraz logo i nazwa Zamawiającego.**
10. Łączna ilość dni zdjęciowych: 6

TERMIN REALIZACJI:

Od dnia podpisania umowy do **21.12.2020 r.**

HARMONOGRAM PRAC:

| ETAP 1 | | |
|--|---|--|
| OPIS ETAPU | FORMA KONSULTACJI | TERMIN |
| Prace przedprojektowe w skład, których wchodzi omówienie koncepcji szczegółowej realizacji zadań objętych zamówieniem. | Co najmniej jedno spotkanie w siedzibie Zamawiającego bądź za pośrednictwem platformy MS Teams. | 15 dni od daty zatwierdzenia Harmonogramu realizacji |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Koncepcja szczegółowej realizacji zadań będzie stanowiła dokument zawierający przede wszystkim:</p> <p>a. scenariusz oraz terminarz realizacji filmów,</p> <p>b. propozycje realizacji materiału filmowego z różnych ujęć, koncepcja ich połączenia w całość,</p> <p>c. przykładowe napisy,</p> <p>d. przykładowe podkłady muzyczne.</p> | <p>Przedstawienie wyników prac przedprojektowych Zamawiającemu w formie elektronicznej.</p> <p>Zamawiający będzie miał każdorazowo 3 dni na zgłoszenie uwag do złożonej koncepcji przy czym Wykonawca będzie miał każdorazowo 2 dni na uwzględnienie uwag Zamawiającego oraz poprawienie dokumentacji i ponowne przedstawienie jej Zamawiającemu.</p> | <p>Przedmiotu Umowy przez Zamawiającego.</p> |
| <p>ETAP 2</p> | | |
| <p>OPIS ETAPU</p> | <p>FORMA KONSULTACJI</p> | <p>TERMIN</p> |
| <p>Zbieranie materiału do produkcji filmu promującego.</p> <p>Film powstanie w oparciu o materiał zebrany z realizacji całego projektu od daty rozpoczęcia prac i powinien obejmować:</p> <p>a. wstęp będący informacją mająca na celu ukazać: idee i cel projektu,</p> <p>b. koncepcję przedstawienia postępu robót budowlanych na dwóch mostach, które będą realizowane w tym okresie,</p> | <p>Konsultacje w zależności od zapotrzebowania w siedzibie Zamawiającego bądź za pośrednictwem platformy MS Teams.</p> <p>Przedstawienie wyników prac Zamawiającemu w formie elektronicznej.</p> | <p>Do 09.12.2020r.</p> |

| | | |
|---|-------------------|--|
| c. zakończenie - krótkie podsumowanie dotyczące korzyści wynikających z realizacji przedsięwzięcia oraz napisy końcowe, które nie powinny przekroczyć dwóch sekund. | | |
| ETAP 3 | | |
| OPIS ETAPU | FORMA KONSULTACJI | TERMIN |
| Przekazanie finalnej wersji filmu promującego. | - | Do 21.12.2020r. Zamawiający będzie miał możliwość zgłoszenia uwag do opracowania finalnego. |

PRZEKAZANIE OPRACOWANIA:

Opracowanie, będące przedmiotem niniejszego zamówienia, należy przekazać Zamawiającemu na nośniku cyfrowym (pendrive) w dwóch egzemplarzach.

OBOWIĄZKI ZAMAWIAJĄCEGO:

1. Zamawiający każdorazowo poinformuje Wykonawcę z co najmniej 5 dniowym wyprzedzeniem o planowanych w projekcie wydarzeniach.
2. Zamawiający zapewni Wykonawcy dostęp do terenu realizacji zdjęć oraz umożliwi realizację ujęć filmowych z własnej jednostki pływającej.
3. Zamawiający prześle niezbędne logotypy.
4. Zamawiający prześle informacje merytoryczne na temat realizowanego zadania.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY:

1. Wykonawca będzie zobowiązany do przeniesienia na Zamawiającego nieograniczonych w czasie i przestrzeni autorskich praw majątkowych oraz praw zależnych do przedmiotu zamówienia jako całości oraz jego fragmentów.
2. Wykonawca będzie zobowiązany do produkcji przedmiotu zamówienia zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1¹ oraz Opisie Przedmiotu Zamówienia.
3. Wykonawca opracuje scenariusz filmu, do którego Zamawiający będzie mógł zgłaszać uwagi, bądź go odrzucić w całości. Wykonawca jest zobowiązany przed przystąpieniem do prac uzyskać akceptację Zamawiającego odnośnie scenariusza filmu.
4. W razie potrzeby Wykonawca będzie zobowiązany do uzyskania niezbędnych pozwoleń na filmowanie na terenie realizacji zdjęć.
5. Wykonawca dostarczy Zamawiającemu oświadczenie o nabyciu praw do użycia wybranego przez Zamawiającego fragmentu muzycznego do produkcji materiału promocyjnego będącego przedmiotem niniejszego zamówienia.
6. W cenie usługi Wykonawca zapewni: montaż, profesjonalne oświetlenie, udźwiękowanie, opracowanie graficzne, transport, nośniki, digitalizację.
7. Do obowiązków Wykonawcy należeć będzie wypełnienie wszelkich obowiązków cywilno – prawnych związanych z utrwaleniem, wykorzystaniem, upowszechnieniem wizerunku osób biorących udział w filmach oraz materiałów zrealizowanych oraz realizowanych przedsięwzięć, które wykorzystane zostaną w filmach.
8. Wykonawca zapewni dojazd na miejsce realizacji zdjęć we własnym zakresie.
9. Do obowiązków Wykonawcy będzie należało zrealizowanie przedmiotu zamówienia przy użyciu sprzętu technicznego i audiowizualnego, umożliwiającego osiągnięcie najlepszych efektów artystycznych, świetlnych i technicznych, za który Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności.
10. Wykonawca zapewni bezpieczeństwo w zakresie BHP podczas nagrań i będzie ponosił odpowiedzialności w tym zakresie.

¹ Załącznik nr 1 – Produkcja promocyjnych filmów wideo Wytyczne



EUROPEAN
REGIONAL
DEVELOPMENT
FUND

EUROPEAN UNION

11. Wykonawca będzie zobowiązany do imiennego wskazania osób (dane kontaktowe, adres email, telefon) do bieżących kontaktów oraz odpowiedzialnych za realizację przedmiotu zamówienia.